

La colección de arte del Ayuntamiento se mostrará íntegra en la Ciudadela

SERÁ EN UNA EXPOSICIÓN TEMPORAL, TODAVÍA SIN FECHA, QUE OCUPARÁ TODAS LAS SALAS

Así lo anunció ayer Paz Prieto, en la inauguración de una muestra en el Condestable con obras adquiridas en Arco.

By Paula Echeverría

Friday, March 11, 2011

PAMPLONA. El Ayuntamiento de Pamplona planea mostrar su colección de arte contemporáneo de forma íntegra en una exposición que ocuparía todas las salas de la Ciudadela, pero para la que todavía no hay fecha fijada. Así lo anunció ayer la concejala delegada de Cultura, Paz Prieto, durante la inauguración de la muestra que, bajo el título de *15 Años del Ayuntamiento de Pamplona en la Feria Arco (1996-2011)*, acerca al público en la Sala Gótica del Palacio del Condestable una selección de obras adquiridas por el consistorio en dicha cita anual con la creación internacional en Madrid.

Preguntada por la posibilidad de que la colección municipal cuente por fin con un espacio expositivo permanente, Prieto dijo que "al ser un fondo de 543 piezas, encontrar un destino fijo para exponerlas todas es una tarea difícil". Comentó que se barajó en su día el Centro Huarte y también se ha hablado de las opciones que podría ofrecer la futura ampliación del Museo de Navarra, "pero son ideas que todavía están en proyecto". "Lo que sí queremos hacer es una exposición, aunque no sea con carácter permanente, que ofrezca la posibilidad de contemplar la colección íntegra en la Ciudadela, ocupando todos los espacios. Es una idea firme pero todavía no tiene fecha, porque hay que atender los compromisos con terceros que supone la programación expositiva de otros artistas en la Ciudadela y es complicado encontrar el momento", apuntó la concejala.

NUEVA WEB COMO "MUSEO VIRTUAL" De momento, habrá que conformarse con contemplar las obras en un *museo virtual* en el que ya trabaja el área de Cultura del Ayuntamiento (proyecto que se inició hace ya años y ahora se retoma). "Se está creando una web, que estará activa en breve, para que los ciudadanos puedan consultar los fondos de la colección de arte contemporáneo. Podrán ver las obras e informarse sobre sus características técnicas y sus autores. Será una página muy visual que

queremos que sirva de consulta tanto a expertos como a aficionados, a modo de museo virtual que albergue la colección", explicó Paz Prieto.

En ese afán por difundir las piezas de arte propiedad del Ayuntamiento de Pamplona se enmarca la exposición inaugurada ayer en el Palacio del Condestable, que reúne un total de 16 obras compradas a lo largo de 15 años en la feria de Arco. A la sugerente pintura de Eduardo Stupía adquirida este 2011 acompañan otras creaciones, la mayoría en lenguaje pictórico -en sintonía con la obra de Stupía-, pero entre las que hay también escultura, impresión digital, fotograbado y fotografía. "Hemos querido que sea una muestra representativa de lo que hay en la colección", comentó la concejala de Cultura, quien apuntó que otro criterio que se ha seguido a la hora de seleccionar las piezas que se muestran ahora al público es "el de mostrar una obra por cada año que el Ayuntamiento ha estado presente como institución compradora en Arco". Desde *Serie cuerpos/Presencias* de Carmen Anzano, adquirida en 1996, la exposición ofrece un recorrido por trabajos de Guino Rubert, Carmen Calvo, Daniel Canogar, Cristina Iglesias, Joan Fontcuberta, Imi Knoebel, Liliana Porter, Edu López, Patricio Cabrera, Juan Uslé, Chema Cobo, Mark Francis, Simón Zabell, Veron Urdarianu y, por supuesto, Eduardo Stupía, autor de la última obra adquirida por el consistorio en la feria. De los 16 autores que participan en la muestra, 11 son nacionales y 5 internacionales (2 argentinos, 1 alemán, 1 rumano y 1 irlandés).

Según detalló Paz Prieto, el Ayuntamiento ha invertido a lo largo de los 15 años que ha comprado en Arco unos 150.000 euros, en un total de 98 obras. En cuanto al valor económico actual de la colección, dijo que "es difícil establecerlo, pero como ejemplo se puede decir que la escultura que compramos en 1997 de Leiro, un artista que sigue presente en la feria, el año pasado había multiplicado su valor por diez".