

“Artes Visuales: Lozano-Hemmer en Art Basel,” La Tempestad, May 16, 2016

LA TEMPESTAD

Artes Visuales: Lozano-Hemmer en Art Basel

May 16, 2016



Parte de la exposición Pseudomatismos del mexicano Rafael Lozano-Hemmer (1967), que se exhibió en el MUAC de octubre de 2015 a abril de 2016, el Pabellón de Ampliaciones se presentará en Art Basel Unlimited, curada por Gianni Gertzer. Pabellón de Ampliaciones es una instalación interactiva compuesta por doce sistemas de vigilancia computarizados que, utilizando algoritmos de reconocimiento facial, detecta y proyecta los rostros de los visitantes sobre los muros de la sala de exhibición dando como resultado una construcción temporal del espacio. La instalación, primera colaboración entre Lozano-Hemmer y Krzysztof Wodiczko, se exhibirá del 16 al 19 de junio de este año en la feria de arte. Aquí el video.