

WIRED.IT

I video digitali ispirati a Vincent Van Gogh arrivano a Bologna

by Alberto Motta



Le complesse ricostruzioni digitali del visual artist di origine italiana Quayola saranno esposte a Bologna fino ad aprile

Jardins d'Été è un'opera d'arte del visual artist Quayola; ispirato all'impressionismo francese di Claude Monet, il lavoro rielabora il concetto di sintesi tra natura e arte, avvalendosi delle tecnologie più sofisticate.

Come nell'impressionismo i colori a olio fungevano da medium per raggiungere l'astrazione, così la post produzione digitale, il sound design e la programmazione di software dedicati permettono a Quayola di attualizzare l'idea di cifra stilistica.

Jardins d'Été è un'opera composta da una serie di video in 4K ispirata dai giardini del Chateau de Chaumont-sur-Loire. I filmati sono effettuati di notte con macchinari in ultra-high definition, vengono poi editati attraverso processi di analisi computazionale che trasformano i soggetti in quadri algoritmici.

Allargando il campo, i lavori di Quayola raccolti nella serie Pleasant Places sono stati selezionati per l'apertura della nuova sezione di realtà virtuale del Sundance Film Festival 2017.

L'opera Pleasant Places sarà anche esposta a Bologna dal 25 gennaio al primo aprile 2017 al CUBO, Centro Unipol BOlogna, Spazio Arte, in piazza Vieira de Mello, 3 (la mostra è a cura di Federica Patti).

La mostra sarà incentrerà su una serie di dipinti digitali ispirati ai paesaggi di Vincent Van Gogh, sul quale Quayola sta sviluppando ricerche dal 2015. Le immagini adoperate nella serie provengono da un periodo di permanenza di Quayola negli stessi villaggi che ospitarono Van Gogh in Provenza. Di Quayola presentiamo oggi il video Jardins d'Été — Teaser 3.